

КОНЦЕРТ ЦРНОГОРСКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА У ЦНП

Композиције Моцарта и Хајдна

Црногорски симфонијски оркестар, под вођством маистра **Алексеја Шатског**, наступиће вечерас, у 20 сати, на Великој сцени Црногорског народног позоришта. Солистичку дирижицу у овом концерту тумачиће угледни словеначки кларинетиста **Дарко Брлек**.

У уводном дјелу концерта оркестар ће интерпретирати увертиру за оперу Титово милосрђе В. А. Моцарта. Ово дјело, које је Моцарт у посљедњој години живота завршио за свега 18 дана, компоновано је по поруци, за чин крунисања Леополда Другог за краља Чешке.

Слиједи популарни Концерт за кларинет и оркестар у А-дуру, једно од најзначајнијих Моцартових дјела на пољу кон-



ЦРНОГОРСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

цертантне музике. За разлику од опере Титово милосрђе која је стекла популарност много ка-

сније, овај концерт је постигао велики успјех на самој премијери, 16. октобра 1791. године у

нијском оркестру овог пута придружила се и амбасада Словеније.

Р.М.



ДАРКО БРЛЕК

Прагу. Симфонија бр. 101 у Д-дуру, „Откуцај сата“ Ф. Ј. Хајдна ће бити изведена у другом дјелу програма. Дјело које припада групи од шест „Лондонских симфонија“, насталих за вријеме Хајдновог боравка у Лондону, премијерно је изведено 3. марта 1794. и од тада представља саставни дио концертних програма.

И овај концерт, као и неколико претходних, реализован је се у сарадњи са амбасадом Аустрије. У подршци Црногорском симфо-